ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 01 junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Promover el reconocimiento de la identidad personal como seres únicos, fortaleciendo la expresión verbal mediantes sensoriales, artísticas y de exploración.

Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocerme en sociedad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi nombre tiene magia.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a participar en un conversatorio sobre los nombres, preguntando: ¿quién eligió tu nombre?, ¿te gusta?, ¿Alguien en tu familia tiene tú mismo nombre? ¿Sabes tus apellidos? promoviendo la participación y el reconocimiento de la identidad personal.

Posteriormente, la profesional propone la visualización del cuento "Choco encuentra una mamá", incentivando la escucha, la observación de imágenes y la conversación sobre aquello que hace únicos a los personajes y a cada niño o niña.

La profesional propone una experiencia de exploración sensorial utilizando la mesa de luz, arena y masas sensoriales. Se dispondrá en una mesa diversas tarjetas con los nombres de cada uno, la profesional invitará a reconocer e identificar el de cada uno. Se invita a los niños y niñas a observar las letras de sus nombres y se incentiva a realizar trazos libres o guiados en la mesa de luz. Durante este ejercicio se incentivará el reconocimiento visual de las letras iniciales, el seguimiento de formas y la exploración táctil.

Posteriormente, la profesional invita a desarrollar una experiencia artística en donde se disponen materiales como pinturas, crayones, marcadores, hojas blancas, colores, entre otros, para realizar su propia creación decorando su nombre, explorando y fortaleciendo la motricidad fina y la expresión creativa.

Para finalizar, la profesional propone una socialización donde cada niño y niña exponga su creación y exprese su nombre frente al grupo. Se reforzará la importancia del nombre como parte de la identidad y se valorarán las producciones realizadas durante la jornada en el panel de las obras artísticas.

RECURSOS A UTILIZAR: cuento " Choco encuentra una mamá", computador, cartón paja (Tarjetas de nombres), mesa de luz, arena, masa sensorial, cartulinas, pinturas de colores, crayones, marcadores.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez Z.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1

FECHA: 01. Junio de 2026 NIVEL: PreJardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: Mi Nombre Tiene Magia

Durante la Jornada los niños y niñas Participaron con interés en la conversación inicial sobre sus nombres, respondiendo Preguntas como quién eligio su nombre, si les gusta y si alguien en su familia tiene el mismo. Se evidencio disposicion para escuchar a sus compañeros y reconoser que el nombre hace Parte importante de su identidad realizaron Participaciones como "mi mamá me puso mi nombre porque es lindo" "me gusta mi nombre porque si"

En la visualizacion del Cuento "choco encuentra una mama" mostraron atencion, Curiosidad e interés por las imagenes y por la Historia, logrando relacionar algunos aspectos del personaje con sus propias vivencias. Posteriormente, en la experiencia sensorial, exploraron con la mesa de la luz y la arena, reconociendo paulatinamente su nombre y realizando trazos libres o guiados por la profesional. Este momento favoreció la observacion visual, la exploracion y el reconocimiento de formas.

En la actividad artistica, Participaron decorando su nombre con materiales diversos, evidenciando creatividad, motricidad fina y gusto por su por su produccion. Al finalizar, expusieron sus trabajos ante el grupo, Pronunciando su nombre y compartiendo lo que mas les gusto

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

La Jornada Permitio fortalecer el reconocimiento de la identidad personal desde el nombre como elemto significativo de Pertenencia y Valoracion de si mismos. Las experiencias sensoriales y artisticas Favorecieron la exploración, la expresion verbal y el desarrollo de habilidades motrices, promoviendo espacios de reconocimiento y Participación activa dentro del grupo.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldine Perez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Aurora K

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 02 de junio del 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de sí mismos, sus características físicas y su nombre mediante experiencias de expresión corporal, oralidad y representación artística.

Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocerme en sociedad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Así soy yo.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a observarse frente a un espejo, incentivando el reconocimiento de rasgos físicos, expresiones y características personales. A través de preguntas como: ¿cómo son tus ojos?, ¿Cómo es tu cabello? ¿qué te gusta de ti?, ¿cómo se llama tu compañero? se favorece la construcción de identidad y el reconocimiento del otro.

Posteriormente, la profesional propone la visualización y escucha del cuento "Yo voy conmigo", promoviendo conversaciones relacionadas con el valor personal, la autoestima y la importancia de reconocerse y quererse tal como son.

La profesional propone un juego corporal en el que invita a los niños y niñas a reconocer y responder a la escucha de su nombre dentro de un ambiente de exploración y participación libre. A través de preguntas, consignas abiertas y propuestas de movimiento, se motiva a que cada niño y niña exprese corporalmente cómo desea presentarse al grupo, proponiendo de manera autónoma movimientos, gestos, posturas o desplazamientos que los representen.

Luego, se incentivará la creación de un autorretrato artístico utilizando como base cartón paja. Se dispondrá en un espacio del aula diversos materiales para explorar y usar para su obra, como plastilina, greda, lápices y colores, favoreciendo la representación de características físicas y gustos personales. Durante el proceso, la profesional acompañará la descripción verbal de las producciones, incentivando el lenguaje oral.

Para finalizar, la profesional propone una pequeña exposición de autorretratos, permitiendo que cada niño y niña mencione su nombre y comparta algo que le gusta de sí mismo, fortaleciendo la seguridad y la expresión oral. Los autorretratos serán expuestos en el panel de obras artísticas con el fin de que los niños y niñas puedan seguir visualizando sus creaciones y las puedan compartir con sus familias al finalizar la jornada.

RECURSOS A UTILIZAR: cuento "Yo voy conmigo", computador, cartón paja, plastilinas de colores, greda, recipiente con agua (greda), lápices, colores, pegante líquido.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez C.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO
OBSERVACION DIARIA PLANEACION

Código:
Versión:
Fecha:
Página: 1 de 1

FECHA: 02 - Junio - de 2026

NIVEL: PREJARDIN 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: ASÍ SOY YO

Durante la experiencia los niños y niñas se observaron frente a un espejo pequeño con curiosidad, reconociendo rasgos físicos, expresiones y características personales. Participaron respondiendo sobre como son sus ojos "los mios son cafés como el chocolate", su cabello "el mio tiene una trenza" y que les gusta de si mismos, mostrando interés por hablar de su propia imagen, por escuchar a sus compañeros y realizar diversos gestos.

En la lectura del cuento "Yo voy conmigo" mantuvieron la atención y realizaron comentarios relacionados con el valor personal y la importancia de sentirse bien con quienes son. En el juego corporal, participaron siguiendo indicaciones y representando diferentes movimientos o posturas que los identificaban, lo cual favoreció la expresión corporal y la confianza, algunos niños como A. J. C. M deben continuar trabajando el seguimiento de indicaciones.

Posteriormente, en la actividad de autorretrato artistico, exploraron materiales como plastilina, greda, lápices y colores para representar su imagen, demostrando creatividad y disfrute durante el proceso. Al final, expusieron sus producciones y dialogaron sobre la forma y aspectos de su cara que plasmaron, fortaleciendo la expresión oral y el reconocimiento de su identidad

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

la experiencia favoreció el reconocimiento de si mismos como seres únicos, promoviendo la autoestima, la expresión verbal y la construcción de identidad. El trabajo como espejo, cuento y autorretrato permitió que los niños y niñas observaran, nombraran y valoraran sus caracteristicas personales, fortaleciendo el vínculo con su imagen y su sentido de pertenencia.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Sarabeer Perez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Audrey R.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 03 de junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento y expresión de la emoción del miedo, fortaleciendo estrategias de seguridad, confianza y acompañamiento emocional.

Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocerme en sociedad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué pasa cuando siento miedo?

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a conversar sobre aquellas situaciones que algunas veces generan miedo. A través de preguntas como: ¿qué cosas te asustan?, ¿qué haces cuando sientes miedo?, ¿quién te ayuda cuando estás asustado? se promueve la expresión emocional y la escucha respetuosa de sentires.

Posteriormente, la profesional propone la lectura del cuento "Donde viven los monstruos", incentivando la observación de imágenes y la conversación sobre los monstruos imaginarios, las emociones y las formas de sentirse seguros, relacionando las propias vivencias.

La profesional propone una experiencia de sombras y luces utilizando linternas, siluetas y figuras, provocando la exploración en los niños y niñas con algunas sombras que pueden parecer misteriosas, pero también transformarse en juegos divertidos. Durante la experiencia se favorece la exploración, el lenguaje y la imaginación.

A continuación, la profesional invita a desarrollar una experiencia artística llamada "Mi monstruo divertido", donde se propone a los niños y niñas a crear personajes a partir del uso de diversos materiales como plastilinas de colores, palillos, chaquiras, lentejuelas y otros propuestos, transformando aquello que les produce miedo en representaciones creativas y amigables. Las producciones serán incorporadas al "Rincón de las emociones brillantes", fortaleciendo este espacio pedagógico de reconocimiento emocional.

Para finalizar, la profesional propone un momento de relajación acompañado de música suave y ejercicios de respiración. Se reforzarán mensajes como: "Todos sentimos miedo algunas veces" y "Puedo pedir ayuda cuando algo me asusta", favoreciendo la seguridad emocional del grupo.

RECURSOS A UTILIZAR. cuento "Donde viven los monstruos- Maurice Sendak", linterna, cartón (siluetas), plastilinas de colores, palillos, chaquiras, lentejuelas, pegante líquido.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1

FECHA: 03 de Junio 2026 NIVEL: PRETARDIN 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

¿Que Pasa cuando siento miedo?

Durante la Jornada los niños y niñas participaron en los espacios de conversación relacionadas con la emocion del miedo, Compartiendo algunas situaciones que les generan inseguridad o temor, como "los fantasmas" "los monstros" "las serpientes" o "los tiburones". A través de las preguntas orientadoras, lograron expresar qué sienten Cuando tienen miedo y mencionaron personas de confianza a quienes buscan cuando tienen miedo y mencionaron personas de confianza a quienes buscan Cuando necesitan sentirse protegidos, como sus Padres, familiares o profesoras.

Durante la lectura del Cuento "Donde viven los monstruos" los niños y niñas mostraron interés por los personajes y las situaciones presentadas, logrando relacionar la historia y con experiencias propias participaron comentando que partes les parecian divertidas, Cuáles les generaban sorpresa y cómo el personaje encontraba Formas de sentirse más seguro

En la experiencia de sombras y luces, exploraron Con curiosidad las diferentes figuras proyectadas, observando como algunas sombras que inicialmente parecian misteriosas podian trasnformarse divertidos. Este espacio favoreció el lenguaje verbal y la Comprensión de algunas situaciones que generan miedo

REFLEXIÓN DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La experiencia favorecio favoreció el reconocimiento y la expresión de la emoción del miedo, permitiendo que los niños y niños compartieran situaciones que les generan temor y reconocieran que es una emoción que todas las personas pueden sentir. A traves del Cuento, la exploración Con sombras y luces las creaciones artisticas y los ejercicios de respiración, identificaron estrategias

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Perez E.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Aomar

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 04 de junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Fortalecer el lenguaje verbal y corporal mediante experiencias de juego, dramatización y exploración relacionadas con los animales del proyecto de aula.

Eje del trabajo pedagógico: Exploro, descubro y pienso.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los animales hablan con su cuerpo y sonidos

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a escuchar sonidos de diferentes animales, incentivando la participación y el reconocimiento auditivo. A través de preguntas como: ¿qué animal hace ese sonido?, ¿cómo se mueve?, ¿qué sabes de él? se favorece la oralidad y la construcción de vocabulario.

Posteriormente, se propone una experiencia de dramatización donde se propone a los niños y niñas la representación de diferentes animales utilizando movimientos, sonidos, gestos y desplazamientos corporales. Se incentivará la creatividad mediante juegos de imitación como caminar lento como tortugas, saltar como conejos o rugir como leones.

Luego, se desarrollará un juego de oralidad utilizando tarjetas o flashcards de animales, donde se motiva a recordar y nombrar animales, sonidos e inventar pequeñas historias relacionadas con él, favoreciendo el lenguaje verbal y la imaginación.

Seguidamente, se propone la organización de un pequeño circuito motriz con túnel, aros y pelotas canguro donde los niños y niñas explorarán diversos movimiento y desplazamientos imitando animales según alguna categoría que mencione la profesional, fortaleciendo seguimiento de instrucciones, coordinación, equilibrio y expresión corporal.

Para finalizar, la profesional propone la ronda musical "El baile de los animales" incentivando la expresión corporal y el seguimiento de instrucciones a partir de movimientos dirigidos. Luego, se realizará una conversación grupal sobre los sonidos, movimientos y personajes que más disfrutaron representar durante la jornada.

RECURSOS A UTILIZAR: Cartón paja (tarjetas animales), papel contact (forrar tarjetas), túnel, aros de ula, pelota canguro, bafle, canción "El baile de los animales- Duo tiempo de sol".

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1

FECHA: 04 - Junio - de 2026 NIVEL: PREJARDIN 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: Los animales hablan con su cuerpo y sonidos

Durante la jornada los niños y niñas Participaron Con entusiasmo al escuchar sonidos de diferentes animales, mostrando Curiosidad por identificar a Cuál correspondia Cada uno. A través de las preguntas orientadoras lograron expresar ideas sobre cómo se mueve cada animal, qué sonido hace y que conocen de ellos, favoreciendo la oralidad y la ampliación de vocabulario

En la experiencia de dramatización representaron animales mediante movimientos, gestos y sonidos. mostrando creatividad e interés por imitar desplazamientos, como caminar lento como tortugas, saltar como conejos o rugir como leones.
En Juego de targetas y oralidad, renacieron la mayoria de animales, mensionando aspectos fisicos y visuales que lograban identificar. participando activamente en la dinámica.

Posteriormente en el Circuito motriz, exploraron diferentes desplazamientos imitando animales, fortaleciendo la cordinación, el equilibrio y el seguimiento de instrucciones. En la ronda musical al final, Participaron Con agrado realizando movimientos dirigidos y Comentando Cuáles Animales les gustaron más durante la experiencia

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La experiencia permitió fortalecer el lenguaje verbal y corporal a través del juego, la dramatización y la exploración relacionada con los animales. se evidencio que el movimiento, la imitación y la escucha activa favorecen la participación y el aprendizaje significativo, sin embargo se debe seguir fortaleciendo en el grupo, permitiendo que los niños y niñas se expresen de manera creativa.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldine Perez E.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Ausark

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 05 de junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de acciones de cuidado, rutas de evacuación y puntos seguros durante un simulacro de incendio, fortaleciendo hábitos de prevención y autocuidado.

Eje del trabajo pedagógico: Exploro, descubro y pienso.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller de prevención.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Reconozco como cuidarme ante un incendio.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a conversar sobre las emergencias y las acciones de cuidado que realizan los adultos para protegerlos. A través de imágenes y señales se construirá entre toda una breve hipótesis de ¿Por qué se ocasionan los incendios? ¿Qué se debe hacer en esos casos? Y ¿Por qué debemos prepararnos en caso de un incendio?, incentivando el reconocimiento de acciones de autocuidado, prevención y actuación.

Se propone un recorrido pedagógico por los espacios del jardín, incentivando la observación de rutas de evacuación y salidas de emergencia. Durante el recorrido, se explica a los niños y niñas que, al escuchar la alarma o indicación de evacuación, deberán desplazarse de manera tranquila y organizada.

Se realizará el ensayo o simulacro de desplazamiento en fila, utilizando una cuerda o lazo guía, del cual los niños y niñas deberán sujetarse para favorecer la seguridad, el acompañamiento y la organización durante el recorrido. La profesional incentivará acciones como caminar despacio, permanecer junto al grupo y escuchar atentamente las indicaciones de los adultos.

Posteriormente, se desarrollará el simulacro de incendio acompañado por todo el talento humano del jardín infantil, quienes apoyarán el proceso de evacuación, orientación y cuidado de los niños y niñas durante cada momento de la experiencia. Se contará además con la señalización pertinente en la calle y zonas externas, favoreciendo un desplazamiento seguro hacia el punto de encuentro.

Luego del simulacro, se incentiva a los niños y niñas a realizar una representación gráfica del recorrido realizado, las señales observadas o el punto de encuentro externo, se les brindara una hoja blanca y podrán usar elementos como colores, crayones y lápices.

Para finalizar, la profesional propone una conversación grupal retomando lo vivido durante el simulacro, incentivando la participación de los niños y niñas mediante preguntas como: ¿qué hicimos cuando escuchamos la alarma?, ¿cómo caminamos durante el recorrido?, ¿por qué es importante permanecer juntos?

RECURSOS A UTILIZAR: Lazo o cuerda, alarma, señalización para calle, carnets, hojas blancas, colores, crayones, lápices.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Perez E.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez Andrea R

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1

FECHA: 05 de Junio de 2026 NIVEL: PREJARDIN 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Reconozco como cuidarme ante un incendio

Durante la asamblea inicial, los niños y niñas participaron en un conversatorio sobre emegencias y acciones de cuidado, compartiendo ideas sobre porqué se activan las alarmas, cómo los pueden reconocer y qué deben hacer en caso de un incendio. En el recorrido pedagógico observaron las señales de las rutas de evacuación y salidas de emergencia, reconociendo la importancia de desplazarse de manera tranquila y organizada.

En el ensayo de evaluación, siguieron la cuerda o lazo guia con acompañamiento del equipo del jardín, mostrando atención a las indicaciones y permaneciendo junto al grupo durante el recorrido. se evidenció disposición, para caminar despacio, escuchar a los adultos y llegar al punto seguro de manera ordenada. posteriormente, realizaron una presentación gráfico del recorrido o de las señales observadas, expresando lo vivido mediante colores y trazos, representando elementos como la salida cuando estaban en el punto, la calle, entre otros.

Al finalizar, en la conversación grupal, compartieron lo que hicieron durante el simulacro y mencionaron acciones básicas de cuidado como escuchar la alarma, caminar juntos y permanecer tranquilos.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La experiencia fortaleció, en los niños y niñas el reconocimiento de acciones de autocuidado, prevención y respuesta ante una emergencia. A traves del recorrido, el simulacro y la representación gráfica comprendieron de manera vivencial, la importancia de seguir instrucciones, permanecer unidos al grupo y actuar con calma ante una situación de riesgo.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldine Perez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Ayonk

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 09 junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Promover la vinculación, socialización y la flexibilidad ante los cambios de ambiente de los niños y niñas mediante la visita guiada a otro salón, favoreciendo el reconocimiento de nuevos espacios y el fortalecimiento de vínculos.

Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocerme en sociedad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Visito otro salón y conozco nuevos amigos.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a conversar sobre los diferentes salones del jardín, los niños, niñas y las profesionales que se encuentra allí y las actividades que realizan en cada espacio. Se propone que a través de preguntas como: ¿qué creen que encontraremos en otro salón?, ¿cómo podemos saludar a nuevos amigos?, ¿qué normas debemos tener cuando visitamos otro espacio? se provoque la participación, la curiosidad por explorar otros espacios y la anticipación de la experiencia.

Posteriormente, la profesional propone la visualización del cuento Elmer, favoreciendo la expresión oral y el reconocimiento sobre las diferencias que tienen con otros niños y niñas, la amistad y el respeto hacia los demás.

La profesional invita a los niños y niñas a desplazarse en grupo hacia otro salón del jardín, organizándose en fila y caminando tranquilamente para favorecer la seguridad durante el recorrido. Al llegar, serán recibidos por la profesional anfitriona mediante una canción de bienvenida como "Hola, hola para ti", en la que se les motivara participar generando un ambiente cálido y de confianza.

Posteriormente, se invitará a los niños y niñas a participar en una ronda de presentación donde dirán su nombre y compartirán algo que les gusta. Luego se propondrán un espacio de exploración e integración utilizando diversos elementos como aros, bloques de madera, fichas lego, amigos de casa, entre otros, que permitan interactuar con los compañeros del otro grupo.

Para finalizar, se propone a los niños y niñas realizar una exploración a algunos materiales o rincones del salón visitado, con el fin de generar un espacio de socialización sobre la experiencia vivida, los nuevos amigos conocidos y aquello que más llamó su atención del espacio visitado. Se regresará al aula habitual retomando la importancia del respeto y la convivencia en los diferentes espacios del jardín.

RECURSOS A UTILIZAR: cuento "Elmer", computador, paneles en cada aula, elementos de cada aula (bloques de madera, fichas lego, amigos de casa, mesa de luz), bafle, canción "Hola, hola para ti", bombas.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Perez E.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez Andrea

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	09-JUNIO-2026	NIVEL: prejardin 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada los niños y niñas participaron con entusiasmo en la experiencia de visitar otro salón del jardín. En la asamblea inicial compartieron sus ideas sobre lo que podrían encontrar en un espacio diferente y cómo podrían saludar y relacionarse con nuevas compañeros. Durante la lectura del cuento "Elmer" mostraron interés por las diferencias y características de los personajes, realizando comentarios relacionados con la amistad, el respeto y la importancia de aceptar a los demás tal como son.

Durante la visita al otro salón, los niños y niñas se desplazaron de manera organizada siguiendo las indicaciones dadas. participaron en la ronda de presentación expresando su nombre y algunas gustas personales, fortaleciendo la confianza para comunicarse con personas distintas a su grupo habitual. Asimismo, explorando diferentes materiales y rincones del aula visitada, interactuando con curiosidad, respeto y disposición para compartir con nuevos compañeros.

Cabe resaltar que durante la experiencia se utilizó un recurso no contemplado inicialmente en la planeación: bombas, las cuales fueron entregadas a los niños y niñas como elemento de exploración e integración. A través de este material, cada uno realizó representaciones relacionadas consigo mismo, expresando rasgos físicos, gustos o características personales, favoreciendo el reconocimiento de su identidad y la expresión creativa. En la socialización final manifestaron aquello que más les gustó de la experiencia y reconocieron la importancia de convivir y relacionarse de manera amable con otras niñas y niños del jardín.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA
:

la experiencia favoreció la integración, la socialización y la vinculación a nuevos espacios, permitiendo que los niños y niñas fortalecieran habilidades comunicativas, de convivencia y reconocimiento del otro. Asimismo, se promovió el respeto por las diferencias, la participación y la construcción de vínculos afectivos en ambientes distintos a los habituales, fortaleciendo la seguridad y confianza para interactuar con nuevos compañeros.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Perez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea R

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 10 de junio del 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Promover acciones de prevención frente al riesgo de intoxicaciones por sustancias peligrosas presentes en el hogar, fortaleciendo la corresponsabilidad entre familias y jardín infantil.

Eje del trabajo pedagógico: Exploro, descubro y pienso.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los líquidos peligrosos no son para jugar.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a conversar sobre los objetos y productos que utilizan los adultos en casa. A través de imágenes se presentarán algunos envases de productos de limpieza, incentivando el reconocimiento de aquellos elementos que no deben manipular.

Posteriormente, la profesional propone un juego de clasificación donde los niños y niñas identificarán imágenes de elementos seguros y elementos que requieren supervisión de un adulto. Se invitará a expresar corporal y verbalmente mediante dramatizaciones sencillas, situaciones cotidianas relacionadas con el cuidado y la prevención con este tipo de productos.

Luego, se incentivará la elaboración de una cartelera colectiva titulada "Solo los adultos los utilizan", donde a través de la exploración y uso de diversos materiales como lápices, colores y crayones representarán productos como thinner, varsol, alcohol, bebidas embriagantes y otros líquidos peligrosos para ellos.

Para finalizar, la profesional retomará mensajes clave como: "No tomo líquidos sin preguntar a un adulto", "Los productos de limpieza no son juguetes" y "Siempre pido ayuda cuando encuentro algo que no conozco", reforzando el reconocimiento de elementos que pueden ser peligrosos.

Trabajo con familias:
Al finalizar la jornada, se realizará una sensibilización con las familias sobre la importancia de no almacenar sustancias peligrosas en envases de bebidas o recipientes reutilizados que puedan generar confusión en los niños y niñas. Asimismo, se promoverá mantener estos productos fuera de su alcance.

RECURSOS A UTILIZAR: colores, lápices, crayones, papel Kraft, imágenes de elementos.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Perez Z.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez. Andrea

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACION	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	10 - JUNIO - 2026	NIVEL: prejardin 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia las niñas y niñas participaron en las conversaciones relacionadas con los productos y liquidos que utilizan las adultas en casa. A través de imagenes y ejemplos cotidianos lograron identificar algunos elementos que pueden representar peligro para ellas, como productos de limpieza, alcohol y otras sustancias que no deben manipular sin la supervisión de un adulto. Durante el juego de clasificación demostraron interés por diferenciar los objetos seguros de aquellos que requieren cuidado, expresando sus ideas mediante palabras y gestos.

En la elaboración de la cartelera colectiva "solo las adultas lo utilizan", participaron representando diferentes productos peligrosos y compartiendo experiencias relacionadas con las recomendaciones que reciben en casa sobre su uso. Durante la socialización final recordaron mensajes preventivos como no tomar liquidos desconocidos, no jugar con productos de limpieza y avisar siempre a un adulto cuando encuentres elementos que no reconocen, evidenciando una adecuada comprensión de las acciones básicas de prevención y autocuidado.

Adicionalmente, durante la jornada se contó con un espacio de estrategia pedagógica sawoband junto a una sabedora, en el cual las niñas y niñas participaron en una experiencia de exploración sensorial y cultural. En este espacio tuvieron la posibilidad de reconocer y escuchar diferentes sonidos e instrumentos musicales, fortaleciendo la atención, la sensibilidad auditiva y el reconocimiento de nuevas experiencias significativas dentro del proceso pedagogico y explorativo.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento de sustancias y liquidos que pueden representar un riesgo para su salud y bienestar, comprendiendo la importancia de no manipular ni consumir elementos desconocidos. Asimismo, el espacio con la estrategia sawoband enriqueció la jornada al brindar una experiencia sensorial, donde exploraron instrumentos y sus sonidos, fortaleciendo aprendizajes desde experiencias vivenciales y significativas.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Gerabhee Pérez Z.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Ann K

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 de junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento y expresión de la emoción del desagrado o asco, identificando situaciones que generan incomodidad y fortaleciendo formas adecuadas de comunicar lo que sienten.

Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocerme en sociedad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Descubro la emoción del desagrado

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a expresar con gestos faciales diferentes expresiones frente a algunas situaciones que se mencionaran. A través de preguntas como: ¿cómo se ve una persona cuando algo no le gusta?, ¿qué cosas te producen desagrado?, ¿qué haces cuando algo te incomoda? se provoca el diálogo y la identificación de esta emoción.

Posteriormente, la profesional propone la lectura del cuento "Yo no fui". Durante la lectura, se incentivará la observación de las ilustraciones y la participación de los niños y niñas, promoviendo reflexiones sobre las situaciones que experimenta el personaje, las emociones que aparecen cuando ocurre algo desagradable o incómodo y la importancia de expresar lo que sentimos de manera adecuada. Asimismo, se invitará a conversar sobre la responsabilidad de nuestros actos y cómo podemos comunicar aquello que no nos gusta o nos hace sentir incómodos.

La profesional propone un juego "¿Qué harías si...?", presentando diferentes situaciones cotidianas mediante imágenes o tarjetas (por ejemplo: encontrar un alimento que no les gusta, sentir un olor desagradable, ensuciarse accidentalmente o que alguien tome un juguete sin permiso). Los niños y niñas expresarán a través de su cuerpo, gestos o palabras cómo se sentirían y qué podrían hacer para comunicar su emoción de forma respetuosa.

Posteriormente, se incentivará el desarrollo de una actividad artística en donde cada niño y niña explorará y tomara los elementos con los que desea trabajar, para ello, se dispondrá de cartulinas de colores, lápices, colores y crayones, con estos elaborará una carita que represente el desagrado. Durante la experiencia, la profesional promoverá el uso del lenguaje para describir cuándo sienten esta emoción y cómo pueden expresarla adecuadamente. Las producciones serán incorporadas al Rincón de las Emociones Brillantes, espacio que continúa enriqueciéndose con cada emoción trabajada por el grupo.

Para finalizar, la profesional invita a los niños y niñas a compartir sus producciones y alguna situación en la que hayan sentido desagrado. Se reforzarán mensajes como: "Todas las emociones son importantes", "Puedo decir cuando algo no me gusta sin lastimar a los demás" y "Hablar de lo que siento me ayuda a encontrar soluciones". De esta manera, se fortalece el reconocimiento emocional y las habilidades para la convivencia.

RECURSOS A UTILIZAR. cuento "Yo no fui- Ana Palmero", imágenes, cartulinas de colores, lápices, crayones, colores.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Perez C.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez Andr

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1

FECHA	11-Junio-2026	NIVEL: Pregardin 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada los niños y niñas participaron en la exploración de la emoción del desagrado, mostrando interés por las conversaciones iniciales y las preguntas orientadoras relacionadas con situaciones cotidianas o elementos que no les gustan. A partir del diálogo, varios lograron expresar con palabras, gestos y expresiones aquello que les produce desagrado, mencionando ejemplos como "las ratones", "las gusanos", "las verduras", "el aguacate", esto permitió fortalecer la expresión emocional y el reconocimiento de sus propias sensaciones.

Durante la lectura del cuento "Yo no fuí", se evidenció atención y curiosidad por parte de los niños y niñas, quienes observaron cuidadosamente las ilustraciones y realizaron participaciones sobre los personajes y situaciones presentadas en la historia. A través del cuento, lograron identificar emociones asociadas al desagrado frente a situaciones o acciones que se presentan, reflexionando sobre la importancia de comunicar lo que sienten de manera adecuada y con respeto.

En el juego y la actividad artística posterior, participaron con entusiasmo representando situaciones que les generan desagrado y compartiendo posibles formas de reaccionar. Mediante dibujos, colores y conversaciones, expresaron sus ideas y escucharon las de sus pares, favoreciendo la escucha, el respeto y la comprensión de que cada uno siente la emoción de formas diferentes.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La experiencia permitió fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción del desagrado, favoreciendo espacios seguros para comunicar aquello que sienten y piensan. A través del diálogo, la lectura y la expresión artística, comprendieron que todas las emociones son válidas y que es importante manifestarlas de manera respetuosa.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Perez E.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Aunch

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 12 de junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Promover acciones de autocuidado que permitan prevenir caídas y accidentes asociados al juego con agua en zonas húmedas del jardín infantil.

Eje del trabajo pedagógico: Mi Cuerpo: Expresión, Movimiento y Descubrimiento.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: En las zonas húmedas caminamos con cuidado

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a conversar sobre situaciones que pueden ocurrir cuando el piso está mojado. Mediante preguntas como: ¿qué pasa si corremos donde hay agua?, ¿cómo debemos caminar cuando el piso está húmedo? se favorece la reflexión sobre el cuidado personal.

Posteriormente, la profesional propone realizar un recorrido por diferentes espacios del jardín para identificar señales de prevención y zonas donde puede acumularse agua. Luego, se presentará a los niños y niñas imágenes de conductas seguras e inseguras y participarán en conversaciones sobre las consecuencias de correr o jugar en superficies mojadas.

A continuación, se propone la organización de un circuito motriz con aros pequeños, túnel, pelotas canguro y líneas de desplazamiento, donde los niños y niñas practicarán caminar despacio, mantener el equilibrio y seguir instrucciones de seguridad. Durante la experiencia se reforzará el mensaje de que los espacios húmedos requieren mayor atención y cuidado.

Luego, se motiva a realizar una actividad artística donde los niños y niñas decorarán una señal preventiva de "Piso Mojado" utilizando elementos de la "Mesa de materiales" en donde encontrarán plastilinas de colores, pinturas y papel crepé.

Para finalizar, la profesional propondrá una socialización sobre lo aprendido y reforzará mensajes como: "No corro donde hay agua", "Camino despacio cuando el piso está mojado" y "Las señales nos ayudan a cuidarnos". Se dejará visible la señal elaborada por el grupo para continuar fortaleciendo la prevención en el aula y el jardín.

RECURSOS A UTILIZAR: Imágenes de conductas, aros pequeños, túnel, pelota canguro, cintas de colores, hojas blancas (señal piso mojado), pegante líquido, plastilina, papel crepe, pinturas de colores.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez C

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez Andrea R.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	12 - Junio - 2026	NIVEL: prejardín 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la asamblea, las niños y niñas participaron activamente en el conversatorio sobre las situaciones que pueden ocurrir cuando el piso está mojado. A partir de las preguntas orientadoras, compartieron experiencias relacionadas con caídas o momentos en los que han visto el piso humedo en casa y en el jardín. Durante este espacio resaltó la participación de Liam y Saray expresando "cuando el piso está mojado toca caminar despacio porque nos podemos resbalar, pegarnos y llorar". evidenciando interes por comprender las consecuencias de correr en estos espacios y reconocer acciones que favorecen el autocuidado.

Posteriormente, en el recorrido por el jardín y durante el circuito motriz, los niños y niñas lograron identificar zonas donde puede acumularse agua y practicaron desplazamientos seguros, caminando despacio, manteniendo el equilibrio y seguro. La mayoría siguió adecuadamente las indicaciones, sin embargo, en uno de los obstáculos requieren apoyo debido a que estaba muy elevado y ancho.

Finalmente, en la experiencia artistica de elaboración de la señal de piso mojado, la mayoría escogió trabajar con pintura, con excepción de Luciana que utilizó papel crepe y pegante liquido. Se observó que los niños y niñas lograron relacionar la señal con acciones concretas de prevención, fortaleciendo hábitos de cuidado personal y colectivo dentro de los diferentes espacios del jardín.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La experiencia permitió fortalecer en los niños y niñas la identificación de riesgos cotidianos y la construcción de hábitos de autocuidado. Se evidenció que las experiencias prácticas y corporales favorecen una mejor comprensión de los mensajes preventivos y su aplicación en la cotidianidad en casa y en el jardín.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Perez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Aunk

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 16 junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer la observación, la exploración, el lenguaje verbal y la construcción de conocimientos sobre los animales mediante experiencias de investigación, juego y exploración sensorial.

Eje del trabajo pedagógico: Exploro, descubro y pienso.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Descubriendo animales.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a ubicarse en círculo para conversar sobre los animales que han venido descubriendo en el proyecto de aula. A través de preguntas como: ¿qué animales recuerdan?, ¿cuál es su favorito?, ¿dónde viven?, ¿qué colores tienen?, provoca el intercambio de ideas y favorece la expresión verbal.

Posteriormente, la profesional propone la visualización del libro "¿A qué sabe la luna?", invitando a los niños y niñas a observar las ilustraciones, anticipar situaciones de la historia y reconocer los diferentes animales que aparecen en ella. Durante la lectura, se incentiva la participación mediante preguntas y comentarios sobre las características de los personajes y los elementos que perciben.

La profesional organiza diferentes propuestas de exploración alrededor de la mesa de luz. Inicialmente, invita a los niños y niñas a observar siluetas translúcidas de animales, láminas de colores, figuras en cartón y celofán, favoreciendo la identificación de formas, tamaños y colores.

Posteriormente, se propone una experiencia gráfica, los niños y niñas harán la representación de un animal para ello podrán usar la mesa de luz, arena, copitos o palitos de madera. A medida que exploran, la profesional acompaña con preguntas que favorezcan el lenguaje como: ¿qué animal estás haciendo?, ¿qué color tiene?, ¿cómo se mueve?, ¿Dónde puede vivir?

Para finalizar, se invita a los niños y niñas a crear escenarios para los animales utilizando materiales como bloques de madera, bloques de lego, pedacitos de cartón, las siluetas de los animales, entre otros elementos disponibles en el aula, favoreciendo el juego simbólico y la construcción colectiva de historias sobre los animales observados.

RECURSOS A UTILIZAR: libro "¿A qué sabe la luna?" de Michael Grejniec, computador, bafle, mesa de luz, siluetas de foamy y cartón (ya realizadas en experiencias pasadas), papel celofán, arena, copitos, palitos de madera, bloques de madera, bloques lego, cartón.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez T.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez Andrea Rodríguez.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	16 - Junio - 2026	NIVEL: prejardín 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la asamblea inicial, los niños y niñas participaron activamente compartiendo saberes previos sobre los animales, mencionando nombres, características físicas, colores y lugares donde viven. Se evidenció curiosidad y entusiasmo al responder las preguntas orientadoras, Madison expresó "me gusta el pingüino vive en el hielo y es pequeño", este espacio favoreció la expresión verbal y la construcción colectiva de conocimientos relacionados con el proyecto de aula.

En la visualización del libro y las experiencias de exploración en mesa de luz, los niños y niñas mostraron gran interés por observar siluetas, formas y colores de diferentes animales. Manipularon mayormente los materiales como la arena y las copitos por la facilidad que les permitía para dibujar, realizando trazos de diversos tamaños y características.

Durante esta experiencia gráfica, lograron construir diversos escenarios para los animales usando y jugando con las formas y tamaños de las fichas de lego, los copitos que ya habían usado y los bloques de madera. Se evidencia mayor participación en este momento, fortaleciendo el lenguaje verbal, la imaginación y la exploración sensorial con diversos elementos.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

La experiencia permitió fortalecer el interés de los niños y niñas por los animales, favoreciendo la exploración, la observación y el juego. Se evidenció que el uso de materiales sensoriales y propuestas con diversos elementos a escoger promueven mayor participación, curiosidad e interacción verbal junto a sus pares. Asimismo, se reconoce la importancia de continuar enriqueciendo el proyecto de aula con experiencias que permitan investigar, comparar y construir desde sus intereses.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: ANDREA R

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO PLANEADOR	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 de junio del 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Fortalecer la atención, la coordinación visomotora y el lenguaje mediante experiencias de construcción y exploración.

Eje del trabajo pedagógico: Exploro, descubro y pienso.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Animales escondidos: un reto para descubrir.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a observar diferentes imágenes de animales. A través de preguntas como: ¿qué animal reconocen?, ¿cómo es su cuerpo?, ¿qué partes tiene?, incentiva la observación detallada y el intercambio de saberes previos.

Posteriormente, se propone un ejercicio de elección colectiva presentando las portadas de los libros "De la cabeza a los pies" y "¿Qué animal te gustaría ser?". Invitando a los niños y niñas a observar las imágenes, anticipar de qué puede tratar cada historia y expresar cuál les gustaría escuchar. A partir de la votación o elección grupal, se realizará la lectura del libro seleccionado, favoreciendo la participación y toma de decisiones en grupo. Durante la lectura, la profesional provocara el diálogo mediante preguntas relacionadas con las características físicas de los animales, sus movimientos, tamaños, colores y formas de desplazamiento, estableciendo conexiones con las experiencias desarrolladas previamente en el proyecto de aula.

Luego, se dispondrá de diferentes rompecabezas de animales con distintos niveles de complejidad. Inicialmente se invita a los niños y niñas a observar cada imagen completa, identificar el animal y describir algunas de sus características. Posteriormente, se propone la elección y armado individual y grupal de los rompecabezas, acompañando el proceso mediante preguntas que favorezcan la resolución de problemas: ¿dónde podría ir esta pieza?, ¿qué parte del animal estamos construyendo?, ¿qué pieza necesitamos ahora?

Una vez armados los rompecabezas, la profesional incentiva un juego de representación corporal donde los niños y niñas imitan los movimientos, sonidos y desplazamientos de los animales descubiertos.

Para finalizar, la profesional invita a los niños y niñas a socializar y compartir qué animal fue más fácil o difícil de construir, cuáles son sus razones o motivos, cuales pudo identificar, favoreciendo la expresión verbal y la construcción colectiva de experiencias.

RECURSOS A UTILIZAR: Libro "De la cabeza a los pies", libro "¿Qué animal te gustaría ser?", rompecabezas de animales (gato, perro, león, entre otros).

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez T.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	17-Junio-2026	NIVEL: preparatin 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Desde el inicio de la jornada, los niños y niñas se mostraron motivados frente al reto de descubrir animales a partir de las pistas visuales y la observación. Durante la asamblea inicial, respondieron preguntas relacionadas con animales conocidos, sus tamaños, colores y sonidos, compartiendo gustos personales y experiencias previas. En este espacio, Sara y comentó "A mí me gusta el flamenco porque es rosado, tiene patas largas y es lindo", demostrando capacidad para identificar características específicas y utilizarlas como referencia para reconocer un animal.

En la actividad con rompecabezas se propuso el trabajo por equipos, aunque al principio se evidenció disgustos, lograron solucionar y resolver por sí mismos como se organizarían para compartir y armar los rompecabezas. Las niños y niñas observaron las formas, probaron las diferentes posibilidades y buscaron las piezas para completar cada figura. Algunas niñas necesitaron mayor acompañamiento al inicio, pero progresivamente lograron organizar mejor sus estrategias, mostrando satisfacción y alegría al completarlos.

Para finalizar, en la experiencia de representación corporal, los niños y niñas transformaron y relacionaron a los animales descubiertos en movimientos y sonidos. Este momento generó gran entusiasmo y permitió fortalecer la coordinación, la imaginación y la participación grupal desde el disfrute y el conocimiento de diversas formas de expresión.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

La experiencia permitió fortalecer habilidades de observación, atención y pensamiento lógico a través de actividades retadoras y de juego. Se evidenció que cuando los niños y niñas enfrentan pequeños desafíos, como resolver un rompecabezas, desarrollan estrategias para analizar y solucionar problemas e incluso piden ayuda de sus pares para trabajar en equipo y lograr resolver el reto.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Perez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 18 de junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Explorar el bienestar que generan las expresiones de afecto cuando son deseadas por el niño o la niña, fortaleciendo el consentimiento, la autonomía corporal, el respeto por las decisiones de los demás y la construcción de vínculos seguros.

Eje del trabajo pedagógico: Descubriendo formas de expresión.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller- Prevención de violencias.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Manos amigas: mi cuerpo, mis decisiones.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y niñas a ubicarse libremente en círculo, permitiéndoles elegir el lugar donde se sientan más cómodos y cómodas para participar. A través de preguntas como: ¿cómo demostramos cariño a las personas que queremos?, ¿todas las personas expresan el cariño de la misma manera?, ¿qué podemos hacer cuando alguien no quiere un abrazo?, se provocara la reflexión sobre el respeto y el buen trato.

Posteriormente, la profesional propone la visualización del libro "Ni un besito a la fuerza" de Marion Mebes, favoreciendo conversaciones sobre el consentimiento, el respeto por el cuerpo y la importancia de decidir sobre las muestras de afecto que cada persona desea recibir.

La profesional presentará un títere llamado "Manitos", quien será el protagonista de una pequeña historia. A través de la representación, el títere solicita permiso para realizar diferentes expresiones de afecto: acariciar la cabeza, dar la mano, regalar una sonrisa o cantar una canción. En algunos momentos el títere acepta y en otros decide decir "no", permitiendo modelar situaciones donde las decisiones personales son respetadas. Durante la historia, la profesional enfatiza mensajes como: "Antes de tocar a alguien debemos preguntar", "Está bien decir no cuando algo nos hace sentir incómodos" y "Existen muchas formas de demostrar cariño".

Posteriormente, la profesional invita a los niños y niñas que lo deseen a interactuar con el títere. Antes de cualquier acercamiento, el títere preguntará: "¿Puedo darte la mano?", "¿Puedo acariciar tu cabeza?" o "¿Prefieres una canción?". La profesional acompañará respetando las respuestas de cada niño y niña, validando tanto las respuestas.

Luego, se invitará a realizar una experiencia artística donde los niños y niñas crearán un mural de "Mis manos cuidan y respetan" tendrán diversos materiales como pinturas de colores, pinceles, copitos, palitos de madera, pedacitos de cabuya, tapas plásticas y pegante líquido, con los que representarán sus manos del cuidado y el buen trato.

Para finalizar, la profesional invita a los niños y niñas a compartir aquello que aprendieron durante la experiencia. El títere regresará para agradecer tanto a quienes decidieron participar en algunas expresiones de afecto como a quienes decidieron no hacerlo, reforzando que todas las decisiones son importantes y merecen respeto. Se concluirá retomando mensajes fundamentales para la prevención de las violencias: "Mi cuerpo me pertenece", "Puedo decir sí o no", "Debo preguntar antes de tocar a alguien" y "El cariño también puede demostrarse con palabras, canciones, dibujos, sonrisas o gestos amables".

RECURSOS A UTILIZAR: cuento "Ni un besito a la fuerza", computador, bafle, títere de mano, pliego de cartulina, pinturas de colores, pinceles, copitos, palitos de madera, tapas plásticas, pedacitos de cabuya, pegante líquido.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Perez T.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	18-Junio-2026	NIVEL: prejardin 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el espacio inicial de dialogo en la asamblea, las niños y niñas participaron reflexionando sobre el cuidado del cuerpo, el afecto y el respeto de los limites personales. A partir de las preguntas generadas relacionadas con los abrazos, caricias y formas de demostrar cariño, lograron expresar cuándo algo no les gusta y cuando si. Durante este momento, Mia manifestó "Me gusta que me abrace mi papá, pero a veces su barba me pica la cara", evidenciando la importancia de comunicar y consentir de manera clara y segura.

La interacción con el titere Manitos genero gran interes y atención. Los niños y niñas respondieron a las preguntas del personaje y las acciones que pregunta para realizar, reflexionando sobre formas respetuosas de relacionarse con otros. se observó mayor comprensión los mensajes de limites y decir no cuando asi lo deseen. mediadas a través del juego simbolico, identificando acciones de buen trato. cuidado y respeto hacia si mismos y hacia sus pares.

En la construcción del mural "mis manos cuidan y respetan" participaron explorando la pintura en sus manos y utilizando los diversos materiales para pegarlas dentro, afuera y a los bordes. Durante la socialización de sus producciones, varios niños y niñas expresaron maneras adecuadas de expresar afecto y respetar los limites de los demás cuando algo no les gusta y nos lo hacen saber usando su voz.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La experiencia favoreció el fortalecimiento del reconocimiento del cuerpo como propio y algo que merece respeto, cuidado y protección. A través del diálogo, el juego y la representación artistica, los niños y niñas comprendieron un poco más el consentimiento y el buen trato, identificando que siempre pueden expresar lo que les gusta e incomoda. Se resalta la importancia de continuar generando espacios donde desarrollen confianza, autonomia y estrategias para el buen trato.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Perez C.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 22 junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer la comprensión por los límites personales, fortaleciendo el reconocimiento del consentimiento como una forma de cuidado, respeto y buen trato hacia sí mismos y hacia los demás.

Eje del trabajo pedagógico: Descubriendo formas de expresión.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi espacio seguro: aprendemos a pedir permiso.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y las niñas a ubicarse en círculo, permitiéndoles elegir el lugar donde desean sentarse para favorecer su participación. A través de preguntas como: ¿Qué significa respetar a un amigo o una amiga? ¿Siempre debemos preguntar antes de abrazar o tocar a alguien? ¿Cómo podemos demostrar cariño sin tocar?, provoca el diálogo y recupera experiencias cotidianas del grupo.

Posteriormente, se invita a los niños y las niñas a construir en el piso un círculo, para ello contarán con elementos como tizas de colores, aros de ula, palitos de madera y cintas de colores, se llamará "Mi espacio seguro". La profesional explica que cada círculo representa un espacio personal donde cada niño y cada niña decide quién puede ingresar. Inicialmente modela la experiencia acercándose a uno de los círculos y preguntando: ¿Puedo entrar a tu espacio seguro? Dependiendo de la respuesta del niño o la niña ("Sí" o "No, gracias"), la profesional respetará inmediatamente su decisión, verbalizando frases como: "Gracias por decirme lo que deseas.", "Cuando alguien dice no, respetamos su decisión."

A continuación, los niños y las niñas intercambiarán roles, permitiendo que todos puedan experimentar tanto pedir permiso como decidir si autorizan o no el ingreso a su espacio. Para quienes prefieran no tener contacto físico, la profesional propondrá alternativas afectivas como: "regalar una sonrisa", "hacer un saludo con las manos al aire", "colocar una mano sobre el corazón y luego extenderla hacia quien está en el círculo" o "cantar una pequeña canción".

Luego, se propone una experiencia artística, en la que utilizarán diversos materiales como témperas, marcadores, colores y greda, cada niño y cada niña plasmara una silueta de una mano bajo el mensaje "Mis manos respetan tu espacio". Las producciones conformarán un mural de convivencia dentro del aula.

Para finalizar, la profesional invita nuevamente al grupo a ubicarse en el espacio y propone recitar juntos la rima: "Si algo no me gusta, digo NO, muy fuerte y sin temor. Nadie me toca sin preguntar, yo puedo hablar y me van a escuchar.". Se concluye reforzando que decir "No" es una forma de cuidarse y que respetar el "No" de los demás también es una muestra de cariño y buen trato.

RECURSOS A UTILIZAR: Tizas de colores, aros de ula, cintas de colores, palitos de madera, temperas de colores, marcadores, colores, greda, pliego cartulina.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Perez T.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez Andrea R

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACION	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	22-Junio-2026	NIVEL: pregardin 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la asamblea, los niños y niñas participaron activamente en la conversación sobre el respeto por el espacio personal y la importancia de pedir permiso antes de acercarse o tocar a otra persona. A través de las preguntas generadoras, compartieron situaciones cotidianas relacionadas con abrazos, juegos y formas de demostrar cariño. En este espacio Saray expresó "respetar a mis amigas es quererlas y darles un abrazo cuando estan tristes", evidenciando una comprensión inicial del consentimiento y el valor del respeto.

posteriormente, en la experiencia Mi espacio seguro, los niños y niñas construyeron círculos mayormente con aros de ula y palitos de madera, participaron en el ejercicio de pedir permiso para entrar al espacio del otro. Durante la actividad se observó que algunos inicialmente buscaban ingresar sin preguntar, pero progresivamente comenzaron a comprender la necesidad de esperar una respuesta antes de acercarse. También lograron identificar que recibir un "no" no significa rechazo, sino una forma valida de comunicar limites.

En la actividad artistica, cada niño y niña elaboró la silueta de su mano, mostrando interés y creatividad al usar todos los materiales dispuestos, aunque la greda fue un poco complicada para adherir por lo pegajosa que estaba. Durante la socialización final, varios retomaron frases trabajadas, reconociendo que pueden expresar cuando algo no les gusta y que también deben respetar las decisiones de sus compañeros.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La experiencia favoreció el reconocimiento del consentimiento y los limites personales como elementos fundamentales para la construcción de relaciones respetuosas. se evidenció que mediante el juego corporal y las experiencias significativas, logran comprender con mayor facilidad conceptos relacionados con el respeto y el autocuidado. Es importante continuar generando espacios pedagógicos que fortalezcan su capacidad para comunicar lo que sienten, expresar y respetar limites.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Perez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Amparo

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 23 de junio del 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Construir un espacio para favorecer la regulación emocional, el bienestar y la autonomía de los niños y las niñas, brindándoles estrategias para reconocer cuándo necesitan un momento de calma.

Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocerme en sociedad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula- Taller "Festival de la calma"
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Construimos "La Cueva Tranquila de los Animales"

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y las niñas a conversar sobre aquellos lugares donde se sienten tranquilos y seguros. Mediante preguntas como: ¿Qué haces cuando necesitas descansar? ¿Dónde te gusta estar cuando quieres estar tranquilo? ¿Cómo crees que se sienten algunos animales cuando buscan un lugar para descansar? provoca la reflexión y el autorreconocimiento frente a la emoción.

Posteriormente propone la lectura del libro "Tiempo dura un poco, mucho, muchísimo...", favoreciendo conversaciones sobre la espera, la tranquilidad y el disfrute de los momentos pausados, logrando relacionar a vivencias propias.

La profesional presenta la carpa tipi que hace parte del proyecto de aula, explicando que, a partir de ese día, se convertirá en "La Cueva Tranquila de los Animales", un espacio donde cualquier niño o niña podrá acudir cuando necesite descansar, respirar, calmarse o recuperar la tranquilidad. La profesional invita a los niños y las niñas a participar en la construcción del espacio, decidiendo colectivamente qué elementos debe tener para que resulte acogedor, se dispondrá de materiales como: cojines y almohadas, mantas, amigos de casa (peluches) de animales, luces, libros, tarjetas con respiraciones e imágenes de animales.

Posteriormente, se invita a los niños y niñas a elaborar de forma colectiva un cartel con el nombre del espacio, para ello se contará con diversos materiales para decorarlo como: hojas, ramas, semillas, plastilina, lana y figuras de animales. La profesional explicará que este será un lugar disponible todos los días y que podrán acudir cuando sientan tristeza, enojo, miedo o simplemente necesiten descansar.

Para finalizar, la profesional invita al grupo a conocer el nuevo espacio, explorarlo libremente y conversar sobre cuándo consideran que podrían utilizarlo, recordando normas y acuerdos para el uso adecuado del espacio que juntos construimos.

RECURSOS A UTILIZAR: Libro "Tiempo dura un poco, mucho, muchisimo...", carpa tipi, cojines y almohadas, mantas, amigos de casa (peluches) de animales, luces, libros, tarjetas con respiraciones, imágenes de animales, pliego de cartulina, hojas, ramas, semillas, plastilina, lana, fomi (figuras de animales).

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Perez E.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez. AndreaR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1

FECHA	23-junio-2026	NIVEL: prejardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la jornada, los niños y niñas participaron en la asamblea sobre aquellos lugares donde se sienten tranquilos y seguros, relacionando con experiencias vividas en casa y en el jardín. A través de las preguntas orientadoras, expresaron qué hacen cuando necesitan descansar o calmarse. Para este espacio Samara expresó "cuando estoy triste cojo mi peluche de capibara y lo abrazo", evidenciando reconocimiento inicial de estrategias personales de regulación emocional.

Posteriormente, durante la lectura del cuento y la presentación de la carpa tipi como la cueva de tranquilidad de los animales, el grupo mostró interés, curiosidad y motivación por explorar este nuevo espacio del aula. Los niños y niñas participaron activamente proponiendo qué elementos debía tener la cueva para sentirse cómoda y acogedora, agregando cobijas, almohadas, peluches y libros dispuestos en el aula. Se observó disposición para escuchar a sus compañeros, aportar ideas y construir acuerdos colectivos frente al uso del espacio.

En la elaboración del cartel decorativo, los niños y niñas exploraron y usaron mayormente pinturas, plastilinas, hojas y semillas, fortaleciendo su creatividad y trabajo colaborativo. Durante la exploración del nuevo rincón, varios manifestaron tranquilidad y agrado al interactuar con los recursos disponibles. Se evidenció que este espacio fue recibido de forma favorable para el bienestar emocional, el descanso y la autorregulación dentro del aula.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

La creación de la cueva tranquila de los animales favoreció el reconocimiento de la calma como una necesidad valida de la rutina diaria. La experiencia permitió fortalecer habilidades de autorregulación emocional mediante recursos cercanos y cercanos. Resulta importante continuar promoviendo el uso autónomo de este espacio, acompañando a los niños y niñas en la identificación de emociones y estrategias que favorezcan su bienestar.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldine Perez Z.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Ausmah

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 de junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de estrategias sencillas de autorregulación emocional mediante la respiración, la imaginación y la relajación corporal.

Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocerme en sociedad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula- Taller "Festival de la calma".
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Respirar como los animales.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y las niñas a observar la portada del libro "Donde viven los monstruos" de Maurice Sendak. Durante la lectura incentiva la conversación sobre las emociones que experimenta Max y cómo logra regresar a la calma, promoviendo la expresión oral, la participación y la relación con sus experiencias cotidianas.

Posteriormente, la profesional invita al grupo a ingresar por turnos a "La Cueva Tranquila de los Animales". Allí propone ejercicios de respiración imitando animales como, por ejemplo: respirar lentamente como una tortuga, estirarse como un gato, bostezar como un león, respirar profundamente como un oso dormido, entre otras variaciones, favoreciendo la toma de conciencia sobre su respiración y las sensaciones de su cuerpo cuando comienza a relajarse.

A continuación, la profesional presenta la experiencia "Mi botella de la calma", explicando que previamente se solicitó que desde casa trajeran una botella plástica transparente con tapa, limpia y seca, la cual será transformada en una herramienta que podrán utilizar cada vez que necesiten tranquilizarse o regular alguna emoción.

La profesional dispone los diferentes materiales sobre una mesa: agua, escarcha de colores, lentejuelas, pequeñas figuras, colorante vegetal, pedacitos de papel celofán y chaquiras. Se invita a los niños y las niñas a elaborar su botella de la calma y escogerán los elementos con los que desean decorarla. Durante el proceso, se incentiva la observación de los materiales, la formulación de hipótesis sobre lo que sucederá al agitarlos y se promueve conversaciones sobre, así como la escarcha tarda unos segundos en volver al fondo de la botella, nuestro cuerpo y nuestras emociones también necesitan tiempo para recuperar la calma.

Al finalizar, la profesional propone un momento de exploración, invitando a los niños y las niñas a agitar suavemente su botella, observar el movimiento de los materiales mientras realizan respiraciones profundas y expresar cómo cambia su cuerpo cuando respiran lentamente. Finalmente, con el apoyo de la profesional, cada botella será sellada cuidadosamente con silicona o pegamento resistente para evitar derrames, prevenir riesgos durante su manipulación y garantizar que puedan utilizarse de manera segura como un recurso permanente dentro del espacio de la Calma del aula.

RECURSOS A UTILIZAR: Rincón "La Cueva Tranquila de los Animales", libro "Donde viven los monstruos", botellas plásticas (traídas de casa), agua, escarcha de colores, lentejuelas, pequeñas figuras, colorante vegetal, papel celofán, chaquiras, silicona.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez T.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez ANDREA R.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	24-Junio-2026	NIVEL: prejardín 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La propuesta del festival de la calma generó desde el inicio un ambiente de escucha y tranquilidad. Durante la asamblea y la observación del libro "donde viven los monstruos", las niños y niñas relacionaron las emociones del personaje con experiencias propias, reconociendo momentos en los que se han sentido alterados o molestos. Luciana expresó "cuando estoy brava me pongo muy brava y cojo mi peluche para calmarme", estas intervenciones evidenciaron avances en el reconocimiento personal, emocional y en la identificación de estrategias de regulación.

En el espacio de la cueva tranquila de los animales, el grupo mostró gran disposición para participar en los ejercicios corporales y respiratorios. Imitar la respiración lenta de la tortuga, los estiramientos del gato y el bostezo del león favorecio momentos de concentración, disfrute y consciencia corporal. Algunos niños y niñas necesitaron modelamiento inicial para acompañar la respiración, pero progresivamente lograron seguir las indicaciones, mostrando calma y control de sus movimientos.

Durante la elaboración de mi botella de la calma, se observó gran interés por explorar los materiales, especialmente la escarcha, las chaquiras y las figuras pequeñas. Los niños y niñas realizaron hipótesis sobre lo que ocurría al agitar sus botellas y manifestaron sorpresa al observar cómo los elementos tardaban en asentarse, moverse de un lado a otro y cómo cambio el color del agua.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La experiencia favoreció significativamente el desarrollo de estrategias iniciales de autorregulación emocional en los niños y niñas. El uso del cuerpo, la respiración y los recursos sensoriales facilitó la comprensión de conceptos como la calma y la regulación emocional. Se evidenció que las experiencias multisensoriales generan mayor apropiación, por lo que resulta pertinente continuar fortaleciendo espacios que promuevan el reconocimiento emocional.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea R.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO** **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 de junio del 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer el reconocimiento de estrategias de autorregulación emocional mediante la creación de recursos sensoriales que permitan a los niños y las niñas identificar diferentes maneras de tranquilizarse y estar en calma.

Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocerme en sociedad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Proyecto de aula- Taller "Festival de la calma"
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creamos herramientas para volver a la calma.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y las niñas a ingresar a "La Cueva Tranquila de los Animales", retomando las experiencias desarrolladas durante el Festival de la Calma. A través de preguntas como: ¿Recuerdan qué hicimos ayer para sentirnos tranquilos?, ¿qué elemento les ayudó más a relajarse?, ¿qué podemos hacer cuando sentimos enojo, miedo o tristeza?, provoca el diálogo y favorece que expresen las estrategias que han descubierto durante la semana.

Posteriormente, la profesional presenta diferentes materiales como bombas, harina de trigo, arroz, arena, lentejas, frijoles y lanas de colores, e invita a los niños y las niñas a construir una nueva herramienta que hará parte del espacio de la Calma: las bombas sensoriales. Explica que estos elementos podrán utilizarse cuando necesiten relajarse, fortalecer la respiración o disminuir la tensión corporal. Cada niño y cada niña escogerá el color de su bomba y elaborará su herramienta de la calma, la cual llenarán con el material o los materiales que deseen, incentivando explorar previamente las texturas, observar las diferencias entre cada material y expresar cuál consideran que les produce una sensación más agradable. Durante el proceso, la profesional acompaña la exploración mediante preguntas como: ¿Cuál se siente más suave?, ¿Cuál pesa más?, ¿Cómo cambia cuando la aprietas?, favoreciendo el lenguaje verbal, la exploración sensorial y la motricidad fina.

Una vez terminadas, la profesional propone diferentes ejercicios utilizando las pelotas sensoriales, invitando a los niños y las niñas a apretarlas suavemente mientras realizan respiraciones profundas, las pasan lentamente de una mano a otra, las ruedan sobre las piernas o las sostienen mientras escuchan música relajante con sonidos de la naturaleza. Durante toda la experiencia se incentiva que identifiquen cómo cambia su cuerpo al realizar estos movimientos y cómo estos recursos pueden ayudarlos cuando experimentan emociones intensas.

Finalmente, con apoyo de la profesional, cada pelota será revisada y asegurada para garantizar su adecuado cierre y evitar riesgos durante su utilización. Posteriormente serán ubicadas dentro de "La Cueva Tranquila de los Animales", convirtiéndose en un recurso permanente que los niños y las niñas podrán utilizar cuando requieran un momento para regular sus emociones. La profesional invita a los niños y las niñas a compartir cómo se sintieron durante la elaboración de sus pelotas sensoriales y en qué momentos consideran que podrían utilizarlas.

RECURSOS A UTILIZAR: Rincón "La Cueva Tranquila de los Animales, bombas de colores, harina de trigo, arroz, arena, lentejas, frijoles, lanas de colores, bafle, sonidos de la naturaleza.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez T.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez. Andrea

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	25-junio-2026	NIVEL: prejardín 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la asamblea dentro y alrededor de la cueva-tranquila de los animales, los niños y niñas recordaron con entusiasmo lo trabajado el día anterior sobre la calma y las formas de tranquilizarse. A partir de las preguntas orientadoras, compartieron estrategias que reconocen en casa o en el jardín. Liliana comentó "cuando estoy triste le digo a mi mamá para que me abrace", este espacio favoreció la expresión oral y la recuperación de aprendizajes previos relacionados con la autorregulación.

Durante la exploración de materiales para construir las bombas sensoriales, el grupo manifestó curiosidad por tocar, comparar y elegir texturas. Es importante mencionar que, al inicio de la actividad, Liam no quería participar y se mantuvo observando a cierta distancia. Sin embargo, al ver cómo sus compañeras llenaban sus bombas y exploraban los materiales, comenzó a acercarse gradualmente hasta decidir integrarse, mostrando mayor seguridad y disposición para participar.

La elaboración de las bombas sensoriales resultó especialmente significativa para el grupo. La mayoría de los niños y niñas prefirió rellenarlas con harina, manifestando agrado por la textura suave; en contraste, Eileen y Elian eligieron usar frijoles, mostrando autonomía en sus elecciones y curiosidad por experimentar sensaciones distintas. Al finalizar, muchos decidieron personalizar sus creaciones poniéndoles nombres como "Frozen", "Isabella", "Sonic" y "Lady Junior", entre otras, fortaleciendo el vínculo afectivo con el recurso elaborado y la expresión verbal.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

La jornada permitió consolidar aprendizajes relacionados con la autorregulación emocional mediante experiencias sensoriales significativas. La posibilidad de elegir materiales y personalizar sus bombas fortaleció la autonomía, la toma de decisiones y la conexión afectiva con el recurso construido. Además, situaciones como la de Liam evidencia la importancia de respetar los tiempos individuales y reconocer cómo la observación de los pares puede convertirse en una estrategia para favorecer la participación y seguridad.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Audrey

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 26 de junio del 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer en los niños y las niñas la comprensión de la importancia de las rutinas diarias como una estrategia que fortalece la autonomía, el autocuidado, la organización y la seguridad en las actividades de la vida cotidiana.

Eje del trabajo pedagógico: Me divierto y aprendo a reconocerme en sociedad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cada momento del día tiene su lugar

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y las niñas a conversar sobre las actividades que realizan desde que despiertan hasta que llega el momento de dormir. Mediante preguntas como: ¿Qué haces primero cuando te levantas?, ¿Por qué es importante cepillarnos los dientes?, ¿Qué rutina disfrutas más en casa?, incentiva la participación y recupera las experiencias de cada familia. Posteriormente, propone la lectura del libro "Laura se queda con Rosa", favoreciendo la conversación sobre los cambios en la rutina, la confianza hacia los adultos que nos cuidan y la importancia de mantener hábitos que brindan seguridad.

Posteriormente, la profesional propone un juego de secuencias utilizando tarjetas que representan distintos momentos del día. Se invita a los niños y las niñas las organizarán de acuerdo con el orden en que suceden, justificando sus elecciones y utilizando expresiones como primero, después, luego y al final, favoreciendo la comprensión de la secuencia temporal de sus rutinas.

Luego, la profesional invita a los niños y las niñas a utilizar el cuaderno líneas mágicas. Allí encontrarán una tabla divida en cuatro espacios, en donde se orienta frente a escoger y representar 4 rutinas que más les gusten de su día a día. Para ello, se dispondrá de materiales como lápices, colores, crayones y marcadores con los que podrán realizar sus representaciones. Mientras elaboran la actividad, la profesional acompaña de manera individual, promoviendo el diálogo sobre los hábitos seleccionados, la importancia de cada hábito para el cuidado del cuerpo, la salud y el bienestar.

La profesional invita a los niños y las niñas a socializar el trabajo realizado en el cuaderno líneas mágicas, incentivando la socialización y explicación frente al por qué organizaron las rutinas en ese orden y cuál consideran la más importante para su bienestar.

Para finalizar, se enviará una actividad para casa con el propósito de fortalecer el trabajo conjunto con las familias. Los niños y las niñas escogerán de forma autónoma e independiente una rutina que deseen dramatizar, con apoyo de un adulto tomarán una fotografía realizando la rutina, luego con los materiales que dispongan en casa pegarán la fotografía, la decorarán y escribirán una frase corta contando por qué esa rutina es importante para ellos. Esta actividad será socializada durante la siguiente jornada, fortaleciendo la expresión oral, la participación familiar y el reconocimiento de los hábitos que favorecen el desarrollo y el autocuidado.

RECURSOS A UTILIZAR: Libro "Laura se queda con Rosa", tarjetas momentos del día, Cuaderno líneas mágicas, lápices, colores, crayones, marcadores.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez Z.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodriguez.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	26-Junio-2026	NIVEL: prejardin 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El espacio de asamblea favoreció un diálogo cercano sobre las rutinas diarias y la importancia de mantener hábitos que aporten el bienestar y al autocuidado. Las niñas y niños participaron respondiendo a las preguntas generadoras desde sus experiencias en casa, mostrando seguridad al compartir momentos significativos de su cotidianidad. Durante la actividad Saray expresó que "Lo primero que hago cuando me levanto es buscar a mi mamá y abrazarla", evidenciando el valor afectivo que tienen para ella las rutinas familiares y los vínculos de cuidado.

Durante el juego de secuencias con tarjetas, el grupo identificó y organizó los diferentes momentos del día utilizando nociones temporales. Algunas niñas y niños necesitaron apoyo verbal para ordenar correctamente las secuencias, mientras otros lo realizaron con mayor autonomía, justificando sus elecciones. La actividad permitió fortalecer la comprensión temporal y el reconocimiento de la importancia de hábitos cotidianos relacionados con la higiene, la alimentación y el descanso.

En el trabajo desarrollado en el cuaderno líneas mágicas, se evidenciaron avances significativos en el trazo de algunos niños y niñas. particularmente, Mia, Samara, Emmy y Hailey mostraron una mejora notable, realizaron trazos más definidos, claros y organizados. Durante la socialización final, los niños y niñas compartieron las rutinas que representaron, fortaleciendo su expresión oral.

REFLEXION DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA
:

la jornada permitió evidenciar que las rutinas diarias contribuyen una autonomía, seguridad y autocuidado en los niños y niñas. Además del reconocimiento de hábitos saludables, se observaron avances importantes en procesos de representación gráfica y motricidad fina, especialmente en algunos niños y niñas que han mostrado evolución en su trazo. Se continuará promoviendo experiencias que articulen la vida cotidiana con el aprendizaje.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez Z.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Auxiliar.

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO **PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 30 junio de 2026		NIVEL: Pre- jardín 1

PROPOSITO: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de las barandas, balcones y ventanas como espacios que requieren cuidado, promoviendo acciones de autocuidado y prevención de accidentes a través del juego, la literatura y la representación de situaciones cotidianas.

Eje del trabajo pedagógico: Mi cuerpo: Expresión, Movimiento y Descubrimiento.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Observo, me cuido y juego seguro.

La profesional dispone el espacio para el desarrollo de la asamblea e invita a los niños y las niñas a ubicarse en círculo para iniciar la experiencia. A partir de imágenes de diferentes espacios de una casa, un jardín infantil y un parque, propone observar dónde encuentran ventanas, balcones y barandas, incentivando el diálogo mediante preguntas como: ¿Para qué sirven? ¿Qué creen que puede pasar si nos subimos o nos asomamos demasiado?

Posteriormente, se propone la lectura del cuento "Ahora que va a pasar", estableciendo relaciones entre las acciones del personaje y las normas de cuidado que ayudan a prevenir accidentes.

La profesional propone un recorrido por diferentes espacios del jardín infantil para reconocer aquellos lugares donde existen barandas o ventanas, invitando a los niños y las niñas a observar las señales de seguridad presentes y conversar sobre la importancia de respetarlas.

Posteriormente, de regreso al aula se invita a desarrollar un circuito motor en el que los niños y las niñas se desplazarán siguiendo caminos señalizados, pasar por túneles, caminar entre aros y detenerse frente a una representación de una ventana o un balcón para expresar la acción correcta antes de continuar el recorrido, fortaleciendo la coordinación motriz y la toma de decisiones frente a situaciones de riesgo.

Para finalizar, la profesional invita a los niños y las niñas a compartir los aprendizajes construidos durante la jornada y a recordar la frase: "Mis pies permanecen en el piso y mi cuerpo siempre está seguro." Finalmente se enviará a las familias un mensaje preventivo invitándolas a conversar en casa sobre los lugares donde existen ventanas, balcones o barandas, verificando conjuntamente las acciones que ayudan a prevenir caídas y fortaleciendo la corresponsabilidad en el cuidado de los niños y las niñas.

RECURSOS A UTILIZAR: Libro "Ahora que va a pasar", túnel, aros pequeños, cinta adhesiva de colores.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Pérez. Geraldinee Pérez Z.

RESPONSABLE DEL SERVICIO: Andrea Rodríguez Andrea R.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN FRANCISCO OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 1
FECHA	30 - Junio - 2026	NIVEL: prejardín 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La jornada inició con un espacio de asamblea en el que las niños y niñas observaron imágenes de diferentes espacios como casas, parques y el jardín infantil, identificando ventanas, balcones y barandas como elementos presentes en su entorno. A partir de las preguntas orientadoras, participaron y compartieron sus conocimientos previos sobre los riesgos asociados a estos espacios. Durante la actividad Liam expresó "si nos asomamos por la escalera nos podemos resbalar y caer", evidenciando comprensión frente a posibles situaciones de riesgo y la importancia del autocuidado.

La lectura del cuento "Ahora que va a pasar" favoreció la reflexión sobre las consecuencias de algunas acciones inseguras y permitió relacionar las experiencias del personaje con situaciones cotidianas. Durante el recorrido por las instalaciones del jardín, las niños y niñas mostraron interés por identificar barandas, ventanas y las señales de seguridad, observando con atención aquellas lugares que requieren mayor cuidado.

En el circuito motor se evidenció gran motivación y participación activa. Los niños y niñas siguieron las caminos señalizadas, atravesando los obstaculos con seguridad y confianza. La mayoría logró responder adecuadamente, mencionando acciones como mantenerse con las pies en el piso, no asomarse y respetar las señales. La actividad fortaleció no solo la coordinación motriz, sino tambien la toma de decisiones frente a situaciones de riesgo.

REFLEXIÓN DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA:

La experiencia permitió fortalecer en las niños y niñas el reconocimiento de situaciones cotidianas que pueden representar peligro, favoreciendo la construcción de habitos de autocuidado desde experiencias significativas y vivenciales. Se evidenció buena apropiación de mensajes preventivos en las actividades de dialogo, exploración del entorno y movimiento corporal. Se debe continuar promoviendo experiencias de prevención que fortalezca el cuidado y autonomía.

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA: Geraldinee Perez T.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: ANDREA R